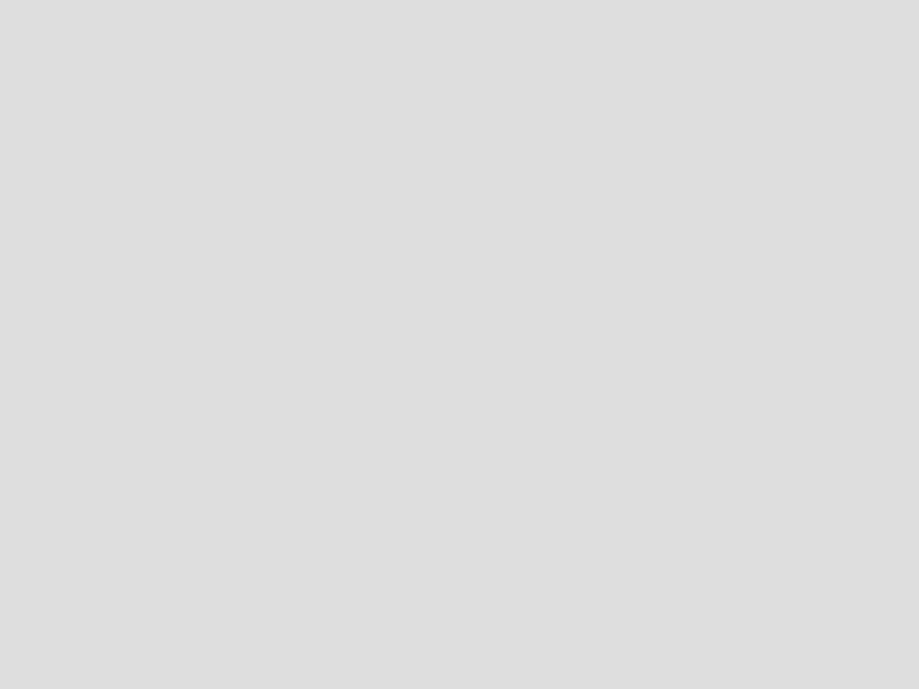
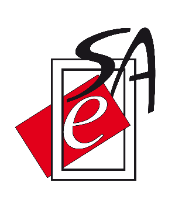
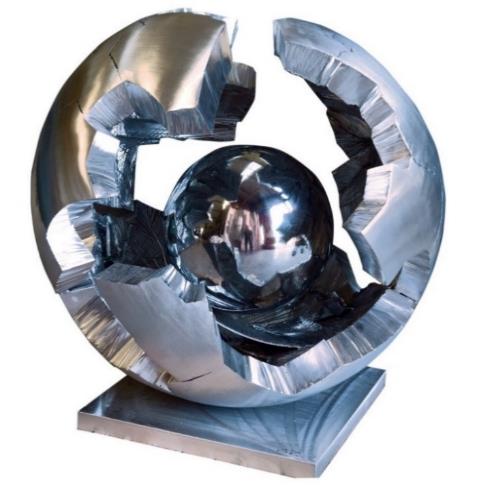
****

la Ville d’Etampes et la Communauté d’Agglomération de l’Étampois Sud-Essonne présentent le

**85**e **Salon de la**

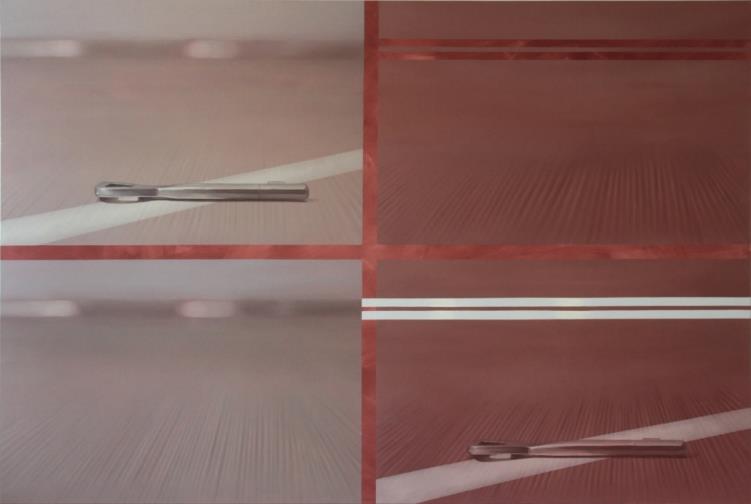
**Société Artistique d'Etampes**

****

Invités d'honneur

Sara Fratini *peintre*

Guillaume Roche *sculpteur*

****

**Exposition du 29 septembre au 11 octobre 2017**



**Sara Fratini**

peintre

Sara Fratini est née à Florence, elle vit et travaille à Paris depuis 2007.

Diplômée en Architecture de l'Université de Florence (Italie), puis d'un Master en Architecture à Rome, elle suit les cours de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Paris et travaillera de 2010 à 2013 au sein des Ateliers de la Ville de Paris (site Glacière).

"Me cacher dans des espaces mystérieux, habités. Suggérer une présence de l’absence. Jouer à entretenir un dialogue. Conter des secrets par des objets volés à mon quotidien, dans leur banalité et charge de symbole …

Architecture et photographie font partie de mes outils. Je mets en place des situations dans l’espace, je crée des simulacres, des mises en scène ; j’en étudie le cadrage et la lumière. Instantanéité de la photo et « théâtralisation » du réel sont les préliminaires indispensables à ma peinture …"

**Expositions personnelles :**

2017 - Rêve au coin du feu, Pavé d'Orsay, Paris.

2016 - Secrets, Mairie du 6e arrondissement, Paris.

2014 - Espace-Atelier Furtenbach, Paris.

2006 - Un rêve au bord de l’Arno, Florence, salles

ex-Leopoldine Piazza Tasso.

2005 - Lieux, Centre Culturel DLF, Florence,

via Alamanni.

2002 - Installation permanente, Fiesole (Florence)

chapelle de S.Giovanni à Fiesole, Florence.

**Distinctions récentes :**

2016 : Prix de la Société Artistique d'Etampes (SAE)

lors de son 84° Salon.

2015 : Prix spécial Erro’ lors du 19° Prix Antoine

Marin

**Expositions collectives récentes :**

2016 - La vie de Château, Galerie Detais, Paris.

2016 - Surface, Galerie Detais, Paris.

2016 - 84° Salon de la Société Artistique d'Etampes,

Prix de peinture.

2015 - 19° Prix Antoine Marin, Galerie Julio Gonzalez,

Arcueil, une œuvre primée.

2015 - Grand Prix de peinture de Saint-Grégoire, Ville

de Saint-Grégoire.

2014 - Les Emiles 2014, Galerie l’œil du Huit, Paris.

2013 - Portes Ouvertes des ABA Ville de Paris, Paris.

12 œuvres retenues.

2012 - Portes Ouvertes des ABA Ville de Paris, Paris.

10 œuvres retenues.

2011 - Portes Ouvertes des ABA Ville de Paris, Paris.

9 œuvres retenues.

2005 - Salon de la Mairie de Fiesole (Florence)

1



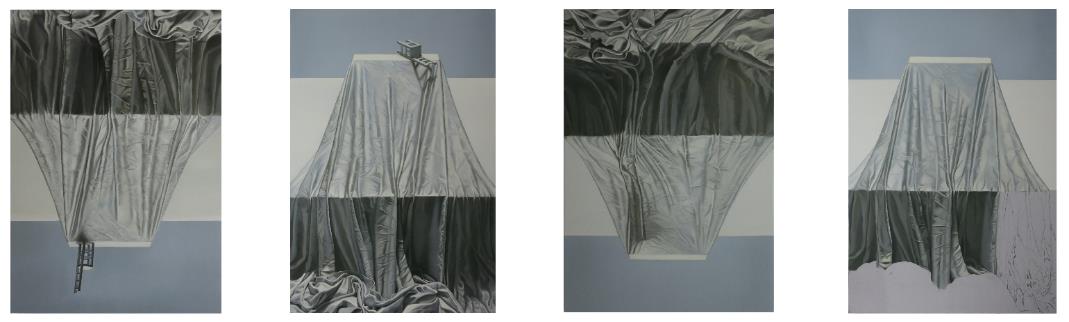


Parfois un jeu sur l’image s’installe qui donne origine à un travail en série. Ce travail reste souvent ouvert. Rien n’est dit et rien n’est caché. L’image est élaborée dans un processus de construction et déconstruction, vers une forme d’ambiguïté entre apparition et disparition, entre voilement et dévoilement, affirmation et incertitude.

Sara Fratini

2





**Une peintre florentine à Paris**

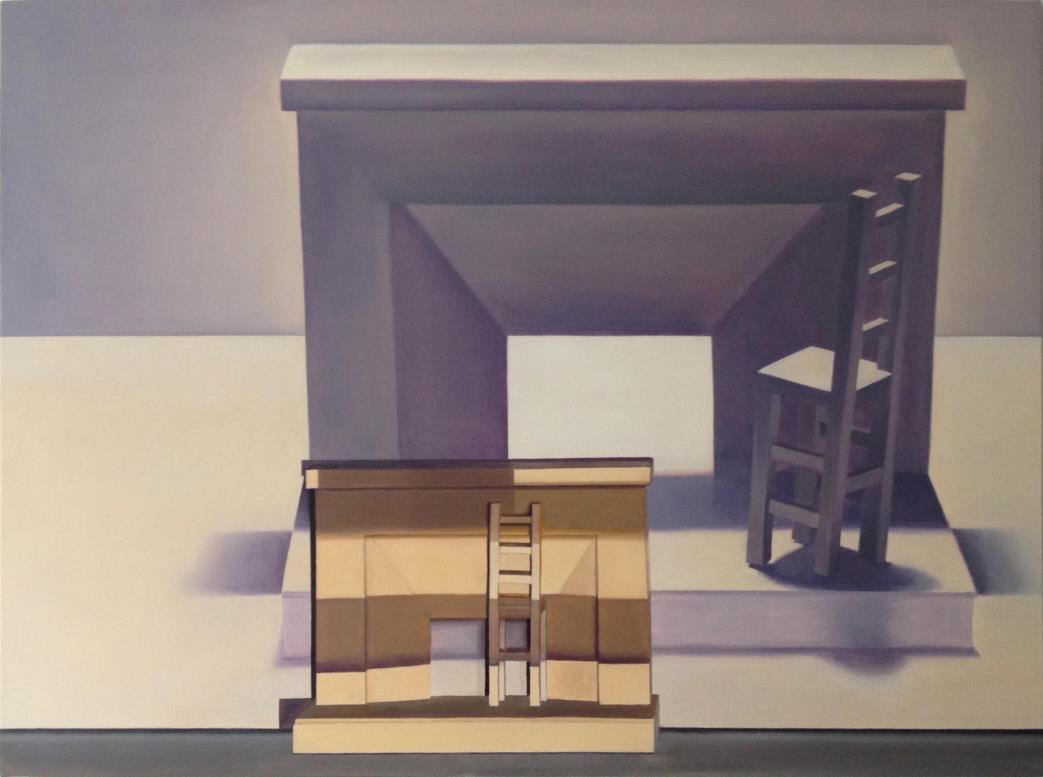
Sara Fratini réalise ses toiles après un long travail de maturation. Venue de l’architecture, elle compose d’abord ses sujets dans l’espace en réalisant des maquettes en volume, qu’elle prend ensuite en photo, avant de passer à la toile. Une peinture réfléchie et d’une grande sérénité, cherchant à retrouver les secrets de fabrication des Anciens.

Apolline Alaguillaume



3

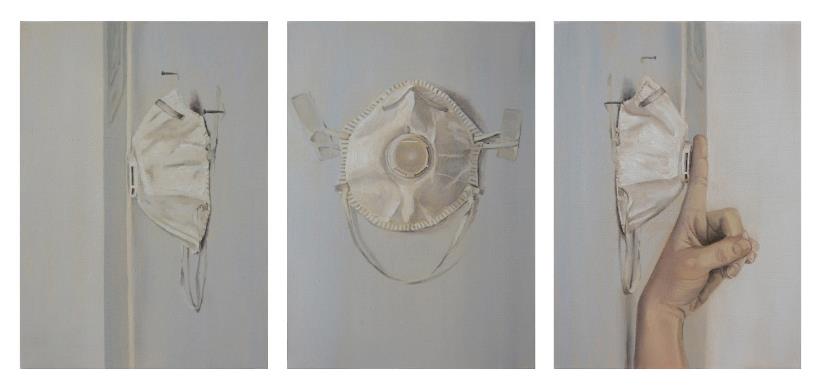




4







5





6



**Guillaume Roche**

****Sculpteur

Diplômé de l’École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d’Art de Paris, BTS Plasticien, option volume.

Bourse de la SEMA, agrandissement statuaire.

Guillaume crée des sculptures, en inox, aux lignes puissantes et aux mouvements aériens. Sa recherche plastique s’appuie sur la transformation de la matière.

Energie et jaillissement sont les maîtres mots de ses œuvres. L’artiste développe des projets personnalisés de 2 à 15 mètres pour l’aménagement intérieur ou extérieur. Il répond aux exigences d’un travail sur mesure, offrant une création adaptée à la demande.

Chaque pièce est unique, dessinée et réalisée dans son atelier.

**Salons internationaux de design :**

• Depuis 2010 - Scènes d’Intérieur

• Maison & Objet Paris

• Depuis 2014 - Design Week Singapour

• 2016 – AAF Hong-Kong

• 2016 - Voila French Festival Singapour

• 2016 - Design Week Miami

**Galeries :**

• Miaja Gallery, Singapour

• Galerie M.Square, Beyrouth

• Galerie ACABAS, Montreux

• Galerie Talent, Atelier d’Art de France, Paris

• Authentique Art, Dubaï

• Galleria Bosi, Rome

• Galerie Kamura With One, Tokyo

• Galerie Vogue, Cannes

**Activités connexes :**

1999 – 2016 : Directeur Artistique du festival jazz et musique du monde "Au Sud du Nord", Essonne.

Animation d’ateliers pédagogiques.

2011 : Cycle de conférences à Bejjing, Nanjing et Chang Chung sur le thème : "Comment traiter les relations entre la sculpture et le paysage urbain ?"

Membre Honoraire de l’Académie Nationale de Sculpture de Chine.

2013 – 2010 : Secrétaire Général du Syndicat National des Sculpteurs et Plasticiens, SNSP.

2014 : Prix : Nanjing International sport sculpture compétition.

2015 : La Nuit des Arts du Feu, Arpajon : Performance "musiques, lumières, flammes"

• Festival "Au Sud du nord" : Performance "Matière et Lumière"

7



****

**Collections privées :**

2016 - Beyrouth *-* Montpellier -Miami

*–* Genève *-* Paris

2015 - Reims – Bruyère-le-Châtel - Beyrouth

- Mumbay

2014 - Singapour - Riyad - Paris - Verdun

- Les Sables d’Or (22)

2013 - Miami - Beyrouth - Riyad

2012 - Bruyère-le-Châtel - Copenhague

2011 - Etrechy

2010 - St-Jean-d’Iliac : *3 oeuvres*

2009 - Oisans

2002 - Bouray-sur Juine

1998 - Boissy

****

**Commandes publiques :**

2016 - CEA Bruyère-le-Châtel

2014 - Châteaubourg

2013 - Sénart

2012 - Arpajon

2011 - Colmar

2009 – Liebherr Colmar - Ollainville - Luxembourg

2008 – MJC Chilly-Mazarin

2007 - Vert-le-Petit

2006 - Contrexéville

2005 - Valenciennes : 5 Bronzes - Avrillé

2004 - Colmar

2002 - Freising

2001 - Montauban - Ollainville

www.guillaumeroche.com

hello@guillaumeroche.com

8







D’Etréchy à l’Inde, en passant par Singapour ou encore le Mexique, les œuvres de Guillaume Roche ne cessent de voyager. Ses sculptures monumentales en inox ornent jardins publics, parcs d’entreprises, ou autres résidences privées. Des créations originales qui lui valent aujourd’hui une renommée mondiale.

9





**De l'acier à l'inox**

De nouveau à son compte depuis près de vingt ans, après avoir travaillé dix ans dans la décoration, l’artiste essonnien en est aujourd’hui à plus de 800 sculptures vendues. Son crédo depuis toujours, le monumental. « Ce qui me plaît, c’est le côté construction. J’aime beaucoup le côté architecture, j’aime bien les choses grandes. C’est vrai que le spectaculaire, l’impact visuel, ça renforce, j’imagine, mon égo personnel », ne se cache pas le créateur. Après avoir énormément travaillé l’acier, Guillaume a choisi de faire de l’inox sa matière principale.

« L’inox a des caractéristiques, des qualités propres », explique-t-il. « L’inox a des tensions. C’est un matériel qui est nerveux. Moi j’exploite beaucoup cette nervosité ».

Pour ses créations, Guillaume Roche utilise toujours les mêmes méthodes. De l’intention au dessin, il s’offre ensuite une première impression de volume en créant des maquettes. Et c’est à partir de ces maquettes qu’il entame ses énormes structures. S’il a longtemps fait du figuratif, le sculpteur a changé son fusil d’épaule il y a environ une dizaine d’années ; à peu près au même moment que son changement d’atelier, lui permettant de voir encore plus grand. Armé de sa source plasma, de son marteau pilon et de son fil inox, il centre désormais toute son énergie sur sa série d’œuvres nommée Exclos.

Une série qui compte actuellement pas moins de 203 œuvres.

10









11





12



**Invités d'Honneur : œuvres exposées**

**Sara Fratini**

**Huiles sur toile cm €**

F1 Rêve au coin du feu 97x130 3 200

F2 à F10 Rêve au coin du feu 27 x 41 900

F11 Rêve au coin du feu 60 x 81 2 000

F12 à F14 Rêve au coin du feu 81 x 60 2 000

F15 Tandis qu'on cherche sa clef dans l'horizon 169x250 9 500

F16 Interruptions diptyque chacune 146x 97 5 500

F17 Sgretola la malinconia bellezza antica ripescata nel mare diptyque chacune 65 x 50 2 800

F18 Secrets *(série)* chaque toile 46 x 33 la série 3 000

F19 Perturbations *(série)* chaque toile 81 x 54 la série 7 000

F20 - F21 Rêve au coin du feu *ou* Si tu t'assois, tu ne tombes pas 130x 89 3 000

F22 Rêve au coin du feu  *ou*

Si tu t'assois, tu ne tombes pas *(série)* chaque toile 130x 89 la série 3 000

**Huile sur papier**

F23 L'homme de boue *(série)*

chaque feuille 33 x 25 la série 1 200

13

**Guillaume Roche**

**Sculptures Inox** (scène) **H x L x P cm €**

R1 Laissez-moi rêver 13x13x13 450

R2 Exclos 210 45x45x45 5 000

R3 Exclos 209 100x100x100 19 000

R4 Exclos 208 40x40x18 4 000

R5 Exclos 206 45x45x45 6 000

R6 Exclos 204 30x30x30 2 500

R7 Exclos 197 53x34x22 5 000

R8 Exclos 194 43x42x30 2 500

R9 Exclos 183 64x20x17 3 000

R10 Exclos 170 49x20x20 3 000

R11 Exclos 129 42x31x20 3 000

R12 Exclos 121 35x32x28 4 000

**Dans le hall d'entrée**

R13 Exclos 105 bis 125x110x40 12 000

R14 Exclos 190 H 133 15 000



**PRIX remis au cours des années précédentes**

**C.A.E.S.E. Prix de Conseil Jury SAE Prix du**

**la Ville départemental public**

**2011 M. SOYEZ M. TAUPIN F. DAVID-LEROY D. FERNIQUE J. BIRON**

*Peinture Peinture Peinture Peinture Peinture*

**C. CHAILLOU F. BRIGAUD**

*Peinture* *Sculpture*

**A. NOGUCHI**

*Gravure*

**2012 F. LEGRAND M.A. CASTILLO P. CASSIER I. RAKOTO J.L. PELE**

*Peinture Peinture Peinture Peinture Peinture*

**M.T. TSALAPATANIS**

*Sculpture*

**V. GUYBET**

*Œuvre sur papier*

**2013 B. ROCHE-GARDIES Ch. DUMONT H. LIGNOL N. MOTTE A. DURAND**

*Peinture Sculpture Peinture Peinture Peinture*

**M. TILL**

*Sculpture*

**2014 A. SAUVAT L. DOMENACH R. PLANCHE A. BESSY R. PLANCHE**

*Peinture Sculpture Peinture Peinture Peinture*

**NICE ARTJ.P. MALAUSSENA B. DUQUENNE**

*Street Art Sculpture Street Art*

**2015 B. VASSEUR T. LEFORT F. DIAS-LOOTEN Ch. CARRIERE S. MOREAU**

*Sculpture Peinture Peinture Sculpture Peinture*

**Ch. CARRIERE**

*Sculpture*

**2016 PING A. SAUVAT M. VILAR P. CASSIER S. FRATINI S.LEMASSON**

*Peinture Peinture Peinture Peinture Peinture Peinture*

**Jo DI BONA M. MENAN M. MENAN**

*Street Art Sculpture Sculpture*

14



**La Société artistique d'Etampes présente**

**L'Art numérique**

L'art numérique se situe au carrefour de l'art, de la science, de la technologie et des émotions.

L'art numérique désigne un ensemble varié de catégories de créations utilisant les spécificités du langage numérique. Il s'est développé comme genre artistique depuis le début des années 1960.

Portée par la puissance de calcul de l'ordinateur et le développement d'interfaces électroniques autorisant une interaction entre le sujet humain, le programme et le résultat de cette rencontre, la création numérique s'est considérablement développée, se déclinant en catégories artistiques d'ores et déjà bien identifiées.

La Société artistique d’Etampes vous propose aujourd’hui ce dialogue entre les médias traditionnels (peinture, sculpture) et ces nouveaux médias, et d'explorer ce que sont les «beaux-arts numériques».

   ****

Guillaume Baychelier Sylvain Binet/Homâ Vladan Filipovic Olivier Huard

15



**GUILLAUME BAYCHELIER**

****

Guillaume BAYCHELIER, né à Cognac (Charente) en 1977, vit et travaille en région parisienne.

A travers sa pratique, qu’elle soit vidéo, photographique ou graphique, il nous propose un accès privilégié à un univers souvent sombre et angoissé, mais offrant la promesse d’une rêverie sensible.

Ses œuvres nous plongent dans une imagerie fantasmée, à la fois minimaliste et sobrement baroque, ne cherchant pas à être narrative sans toutefois souffrir de mutisme. Etayées par de nombreuses références artistiques ou culturelles, celles-ci laissent au spectateur suffisamment d’indices pour qu’il puisse approfondir son exploration ou simplement se laisser imprégner, en apprécier la saveur équivoque.

Profondément enracinées dans l’inconscient, intime ou collectif, les œuvres de Guillaume Baychelier sont tissées de curiosité pour l’indéterminé, l’entre-deux. L’intention manifeste de l’artiste est de chercher à insinuer un doute chez le spectateur, de lui offrir la possibilité d’un basculement, sans crier garde, dans l’illusion et la confusion.

Ici tout est latent, tout est possible.

[www.baychelier.net](http://www.baychelier.net/)

16



**SYLVAIN BINET/ HOMÂ**

****

Né à Etampes le 11 août 1972, HOMÂ, de son vrai nom Sylvain BINET, a toujours baigné dans un univers artistique : son père, Christian Binet est le créateur des «Bidochon», sa mère est styliste et sculptrice et une de ses sœurs est potière : « Dans notre famille, il n’y a pas de médecin ou d’avocat, mais des artistes »

Après avoir été diplômé de l’Ecole Supérieure des Arts Modernes (ESAM) de Paris où il a étudié l’illustration, le graphisme, la photographie, l’affiche, la perspective et le nu, Sylvain Binet est devenu illustrateur indépendant à Etampes. Il a ensuite créé sa société «Créations Homâ» à Issy les Moulineaux.

Depuis 15 ans, il a développé de beaux et nombreux projets en réalisant la communication visuelle d’événements télévisuels, sportifs et culturels tels que : The Voice, Danse avec les Stars, le Stade français, le PSG Football et Handball, la Fédération Française de Football,

des comédies musicales comme « Mozart l’opéra rock », « La légende du roi Arthur », « 1789 », et d'artistes comme Céline Dion, M. Pokora, Laurent Gerra, Francis Cabrel, Gad Elmaleh...

Sylvain est depuis revenu dans sa région d’origine et y a installé sa société.

Ses influences artistiques sont variées : les mouvements Dadaïste et Surréaliste, le Pop Art, et les illustrateurs. Dans ses créations, il a toujours eu une approche hyperréaliste dans la technique avec une petite touche surréaliste. Il n’aime pas « faire une image pour faire une belle image » mais a besoin d’éléments décalés, anachroniques, surprenants pour capter, déranger et surprendre le spectateur. Ses créations sont réalisées de façon numérique avec des logiciels comme Photoshop, Cinéma 4D (programme graphique en 3D) et Painter à partir d’une tablette numérique qui lui permet de dessiner directement sur l’écran de l’ordinateur.

[www.sylvain-binet.com](http://www.sylvain-binet.com/)

17



**VLADAN FILIPOVIC**



Vladan FILIPOVIC est né à Belgrade (Serbie) en 1974. Arrivé en France durant la guerre d’ex-Yougoslavie, il y poursuit des études d'Art et de Photographie à l’Ecole des Beaux-arts de Versailles et suit en parallèle les cours de dessins de l'un de ses plus illustres concitoyens : Vladimir Veličković.

À la fois dessinateur, photographe, graphiste, webdesigner, blogueur et conférencier, Vladan coopère avec différentes Agences de Communication et autres annonceurs.

Il intervient en entreprise en tant que concepteur graphiste, anime des conférences sur le MultiMedia dans les pays de l’Est et certaines de ses photographies sont publiées dans la presse française telle que : Paris Match, l'Express, le Nouvel Observateur, le Journal du Dimanche, Zurban.

Vladan nous propose aujourd'hui une de ses nombreuses facettes artistiques : une série de "Low Poly», créations entièrement réalisées sur ordinateur à base de milliers de triangles superposés pour certaines. Chaque œuvre nécessitant des dizaines d'heures de travail et de concentration.

L’impression couleur réalisée ensuite sur papier photo, est soit unique, soit à tirage très limité.

[www.vladanf.com](http://www.vladanf.com)

18



**OLIVIER HUARD**

****Olivier HUARD est né à Nogent sur Marne, il vit et travaille en région parisienne.

Passionné de jeux vidéo depuis son enfance, c'est à cette époque qu’Olivier découvre le Pixelart sur son MO5 et que le virus s’empare de lui et il est toujours aujourd’hui un fan inconditionnel de ces anciennes consoles !

Après des études en Arts Plastiques à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, il se dirige vers l'Art Numérique et donc tout naturellement dans le domaine du jeu vidéo. Olivier a travaillé successivement pour la société Gameloft (ex société Ludipocket), il y a réalisé des portages graphiques de jeux tel que « Rayman » pour Palm et Pocket PC (les ancêtres de nos tablettes et smartphones), puis pour Planète Interactive en tant que créateur de jeux pour console portable Gameboy Color. Il s’est ensuite tourné vers le webdesign ou il a réalisé pendant 12 ans des sites mobiles destinés aux professionnels.

En 2011, Olivier a été contacté par l'association MO5.com pour lui confier la création de l'affiche officielle de l'exposition « Game Story » au Grand Palais. Cette reconnaissance du milieu du jeu vidéo et cette exposition médiatique de son travail lui ont donné l’occasion de concevoir ensuite des supports promotionnels en Pixelart pour des jeux emblématiques tels que Sim City et Les Sims. Travailleur indépendant depuis peu il continue de se spécialiser dans le Pixelart et en fait l’éloge sur son blog "pixelart.fr". Olivier aime les contraintes imposées par la discipline qui, bien évidemment, lui rappelle les anciens jeux dont il est définitivement un fervent adepte.

[www.olivierhuard.com](http://www.olivierhuard.com/)

19



**La Société Artistique d'Etampes et de sa région**

Fondée en 1925

*Président*

*Conseiller artistique et*

*à la Communication*

Jeanlou Joux

*Vice-Président*

*Conseiller artistique*

Daniel Berkovitch

*Secrétaire général*

Jacques Fournier

*Trésorier*

Michèle Boulanger

*Trésorier adjoint*

Monique Péchin

*Conseillers artistiques*

Sylviane Butin-Lafond

Christophe Carrière

Irène Claval

Claudy Desserey

Jean-Claude Grandfond

Philippe Legendre

Isabelle Rakoto

Delphine Terrand

*et*

Perrine Angly

Patricia Cabillon

Yolande Caumette

Christophe Chaillou

Jean-Claude Claval

Danielle Gasnier

Françoise Germa

Patrick Guillard

Catherine Jullien

Jean-Louis Sadous

Maïté Vilar

Richard Vildeman

*Les membres de la Société*

*Artistique d'Etampes remercient*

Le Maire d'Etampes

Le Président de la Communauté

d'Agglomération de l'Etampois

Sud-Essonne

.

Le Vice-Président de la C.A.E.S.E.

en charge de la Culture

Le Conseiller départemental

La Maire-adjointe déléguée à la Culture

Le Directeur de l’Action culturelle,

du Patrimoine et des Archives

Le Conseil communautaire

Le Conseil municipal

*et*

Tous les services de la Ville,

le Service Communication,

les Services Techniques.

Tous les bénévoles qui nous

ont aidés à organiser ce Salon

sans qui rien ne serait possible.

20



**PEINTRES**

**ALYS > 91000 – Corbeil-Essonnes <**

**1** ½ tour peinture sur rhodoïd 150x 100 700 €

**2** sans titre papier de soie marouflé, encres 27x22 120 €



**Perrine ANGLY LECASBLE > 91150 – Brière les Scellés <**

**3** Mandala aquarelle 150x150 700 €

**4** Mandala aquarelle 150x150 700 €

**5** Mandala lune aquarelle 27 x 34 300 €



**Saith BAUTISTA > 91000 – Evry <**

**6** La silhouette du tempsgravure sur plexi, huile, encre 80x95 2 000 €

**7** La tribu des cailloux gravure sur plexi, acrylique 62x75 5 000 €

21





**Daniel BERKOVITCH > 91760 – Itteville <**

**8**  Lévitationacrylique 73 x100 1 300 €

**9**  Fuite acrylique 73 x100 1 300 €

**10** L'étoile rougeacrylique 27 x 35 280 €



**Srecko BOBAN > 28700 – Sainville** <

**11** sans titre 1 acrylique 100x200 1 900 €

**12** sans titre 2 acrylique 35 x 27 120 €



**Corine BOULADOUX > 78720 – La Celle les Bordes <**

**13**  Paysage 27huile 92 x 60 1 200 €

**14**  Paysage 33huile 100x100 1 600 €

**15**  Ambiance bleuehuile 20 x 20 180 €



**Michel BURET > 77930 – Chailly-en-Bière <**

**16**  Tectonique acrylique 100x100 1 500 €

**17**  Terra Incognita 2 acrylique 100x100 1 500 €

**18**  Filtre acrylique 30 x 30 150 €

22





**Patricia CABILLON > 91220 – Le Plessis-Pâté <**

**19**  Mont St-Michel 1huile 100x100 2 800 €

**20**  Mont St-Michel 2huile 100x100 2 800 €

**21**  Mont St-Michel huile



**Virginie CADORET > 91510 – Lardy <**

**22**  Façade VIhuile et papier sur toile 73 x 92 1 480 €

**23**  Petit Palais XIIIhuile et papier sur toile 89 x116 2 150 €

**24**  Petit Palais X huile et papier sur toile 30 x 30 250 €



**Patrick CASSIER > 45390 – Grangermont <**

**25**  Les arbreshuile 100x81 1 800 €

**26** L'arbre rompuhuile 130x97 3 300 €

**Jean-François CHAIX > 91840 – Soisy sur Ecole** <

**27**  Bedlam 1huile 116x89 600 €

**28**  Bedlam 2huile 130x97 750 €

23





**CHNB Hoang > 91470 – Limours** <

**29**  sans titreencre de Chine 90x61 150 €

**30**  Attractionencre de Chine 90x61 150 €



**D. CHOFFY-BOULET > 91150 – Ormoy la Rivière <**

**31** Virage manqué dans le Halles de Paris

huile 90x73 3 800 €

**32** Destruction : le trou des Halles

huile 92x65 1 800 €



**Eric CROUVEZIER > 94440 – Villecresnes <**

**33**  Générationsmixte 120x60 680 €

**34**  En attente mixte 92 x 73 650 €



**CYO > 91540 – Fontenay le Vicomte <**

**35**  Mutationacrylique 116x 73 1 400 €

**36**  Le troncacrylique 92 x 65 850 €

**37**  sans titreacrylique 35 x 27 110 €

24





**Anne DELABY > 28700 – Aunay sous Auneau <**

**38**  Déchirementmixte 80 x116 500 €

**39**  Silencemixte 54 x 73 300 €



**Xavier DEVAUD > 75017 – Paris <**

**40**  Exil IIIhuile 200x180 17 000 €



**Florence DIAS LOOTEN > 41500 – St-Dyé sur Loire <**

**41**  La premièrehuile 100x160 5 500 €

**42**  L'offrandehuile 70 x 70 2 800 €



**DUP > 58370 – Villapourçon <**

**43**  Les Nénupharshuile sur panneau 130x70 2 200 €

**44**  sans titre encre sur papier 100x70 875 €

**45**  Paysage abstraitmixte 18 x 18 95 €

25





**Nicole de FOMMERVAULT > 78390 – Bois d'Arcy <**

**46**  Monde d'illusion 5huile 130x97 3 900 €

**47**  Monde d'illusion 6huile 65 x 54 1 700 €

**48**  Eva la brune mixte sur papier 31 x 21 150 €



**Jacques FOURNIER > 91830 – Le Coudray-Montceaux <**

**49** Antonin **Dvořák** – Rusalka, Air à la lune huile 92x73 1 200 €

**50** M. de Falla - Nuits dans les jardins d'Espagnehuile 92x73 1 200 €

****

**FRED. SPIRIN > 91630 – Marolles en Hurepoix <**

**51** Défiguration 2 mixte 60 x 80 550 €

**52** Défiguration 5 mixte 60 x 80 550 €

26



****

**GB de ZSITVAŸ > 60300 – Senlis <**

**53** Concours de chapeaux huile 116x 73 1 800 €

**54** Repas festif huile 100x 65 1 800 €

**55** Fruits rouges huile 24 x 19 120 €



**Michèle GRANGER > 94430 – Chennevières s/ Marne <**

**56** Les deux valets acrylique 120x 60 600 €

**57** Rébus acrylique 120x 60 600 €



**Viviane GUYBET > 91850 – Bouray sur Juine <**

**58**  Caroline au turban sanguine 80 x 60 660 €

**59**  Caro sanguine 80 x 60 660 €

**60**  Poires huile 27 x 22 200 €



**Beatriz GUZMAN CATENA > 94200 – Ivry s/ Seine <**

**61** Los Carolinos tech.mixte sur toile 140x210 4 500 €

27





**Christophe JACQUEMOT > 78730 – Sainte-Mesme <**

**62** La tête dans les nuages acrylique, mixte 100x100 2 900 €

**63**  Trou noir acrylique, mixte diam.90, plexi 100x100 3 000 €

**64**  L'homme à l'oiseau acrylique, mixte 27 x 35



**Jeanlou JOUX > 91150 – Etampes <**

**65** All is said mixte triptyque 60 x 80 (x3) 1 500 €

**66** Burns mixte 20 x 20 160 €



**Catherine JULLIEN > 91070 – Bondoufle <**

**triptyque** Ils étaient la lumière acrylique et écritures

dont **67** **Ils étaient la lumière**  100x 50 700 €

**68** **Il lui demanda l'impossible, elle lui répondit oui …** 100x100 1 400 €

**69** **Ils étaient la lumière** 100x 50 700 €



**Philippe KERVROEDAN > 91470 – Les Molières <**

**70**  Cimetière de bateaux huile 116x 89 1 500 €

**71**  Le pécheur huile 116x 89 1 500 €

28





**Doria LAMENDOUR > 77000 – Melun <**

**72**  En concert huile 100x100 1 500 €

**Thierry LEFORT > 91120 – Palaiseau <**

**73**  Paysage industriel huile 100x100 3 200 €

**74**  Paysage urbain huile 30 x 30 250 €



**LEGENDRE-KVATER > 91150 – Etampes <**

**75**  La mère huile 98 x 80 3 000 €

**76**  La cantatrice huile 98 x 80 3 000 €

**77**  Vent du soir huile 30 x 30 600 €



**Sébastien LEMASSON > 91150 – Morigny-Champigny <**

**78**  Le grand foyer – Palais Garnier huile 97x130 3 700 €

**79**  Hall du Palais Garnier huile 97x130 3 700 €

**80**  Répétition à l'Opéra huile 24 x 30 250 €

29





**Jean-Pierre LEMERCIER > 91410 - Dourdan <**

**81**  Racines mixte 116x89 950 €

**82**  sans titre mixte 80 x80 600 €

**83**  sans titre mixte 35 x 27 150 €



**Marie-Sophie LESAGE > 91800 - Brunoy <**

**84**  Narcisse acrylique 97x146 4 000 €

**85**  Maï Châu acrylique 97x146 4 000 €

**86**  Composition acrylique 20 x 20 250 €



**Christophe MABILLON > 91090 - Lisses <**

**87**  Black bravo 2017 encre Chine, aquarelle, graphite 70x50 500 €

**88**  Orange bravo 2017 acrylique, aquarelle 50x70 500 €

**89**  Alpha bravo 2017 encre Chine, aquarelle, graphite 31x23 160 €



**Reid MASSELINK > 77780 – Bourron-Marlotte <**

**90**  Enchevêtrement huile 146x97 8 500 €

**91**  La vague huile 97x130 8 000 €

**92**  Pâturage valaisan huile 30 x 30 500 €

30





**Sophie MOREAU > 91150 – Etampes <**

**93**  La petite robe huile 92x73 coll.particulière

**94**  sans titre huile 92x73 1 300 €



**Nicole MOTTE > 78140 – Vélizy-Villacoublay <**

**95** Derniers rayons gouache et tempera 85 x 85 990 €

**96** A l'assaut gouache et tempera 85 x 90 990 €

**97** A l'assaut gouache et tempera 35 x 27 190 €



**Claudie NEVEU > 91290 - Arpajon <**

**98** sans titre huile 90 x 90 1 400 €

**99** sans titre huile 90 x 70 800 €

**100** Etampes huile 20 x 20 60 €



**Galerie NEWARTY'S > 91150 - Etampes <**

 **Vision**

**<< 101** Patchwork 1 aérosols, marqueurs 100x 80 1 700 €

**Bears**

**102** Soumebédioune **>>** aérosols, marqueurs 110x 73 900 €

**Cannibal letters**

**103** Cannibalisme acrylique 33 x 37 189 €

31





**NICE ART > 91150 – Etampes <**

**104** Portrait d'homme pochoir sur toile 100x120 600 €



**Barbara PETIT > 75017 – Paris <**

**105** Songe romantique huile 97 x130 3 000 €

**106** Souvenir des temps héroïques huile diptyque 46x55 (x2) 1 000 €



**Colette PINGAULT > 91840 – Soisy sur Ecole <**

**107** Le chaos acrylique 130x195 1 800 €



**Valérie POLI > 92130 – Issy les Moulineaux <**

**108** sans titre huile 120x120 4 000 €

**109** sans titre huile 30 x 30 400 €

32



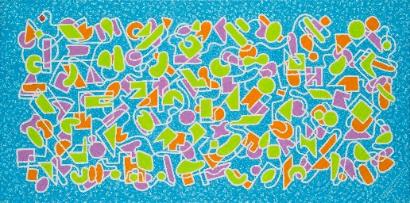


**Isabelle RAKOTO > 22100 – Bobital <**

**110** Pays de lumière huile 100x100 2 500 €

**111** L'escale huile 80 x 80 1 700 €

**112** Paysage intérieur acrylique sur papier 39 x 29 200 €

****

**Pierre REGNIER > 91730 – Etréchy <**

**113** Un petit carré rouge 2 huile 40 x 80 1 800 €

**114** Prévalence rouge huile 40 x 80 1 800 €

**115** Trois ronds jaunes huile 20 x 20 30 €



**Sébastien RENARD > 45420 – Bonny s/ Loire <**

**116** Vers d'impossibles retours mixte 100x123 1 500 €

**117** One si weapon a time mixte 97 x130 1 200 €

**118** Crépuscule et ombre mixte 30 x 40 200 €



**ROCHE-GARDIÈS > 78110 – Lucé <**

**119** Ronde de nuit huile 140x140 5 000 €

**120** Au Puy Gerbin huile 33 x 27 450 €

33





**Abelle SAUVAT > 78630 – Orgeval <**

**121** Des bois et de l'eau huile, pastel gras, fusain 100x100 1 800 €

**122** Le soir, le jardin, l'été fusain 100x107 1 500 €

**123** Tourbière huile, pastel 27 x 33 300 €



**Juliette SCHWARTZ > 93170 – Bagnolet <**

**124** Paysage japonais huile 116x178 3 800 €



**Arno SOMERS > 78860 – St-Nom-la-Bretèche <**

**125** Le chemin d'une guerre sans nom mixte 70x70 800 €

**126** Le chemin d'une vie sans fin mixte 70x70 800 €

**127** Eternité mixte 20x30 175 €



**André SOURZAT > 91220 – Brétigny sur Orge <**

**128** Six acrylique 80 x 80 900 €

**129** Défilé acrylique 73 x 92 1 000 €

**130** Beau bourg mixte 20 x 20 130 €

34





**Marcel SOYEZ > 91510 – Lardy <**

**131** Terre meurtrie huile 194x162 8 700 €



**Martine SWYNGHEDAUW > 78470 – St-Rémy lès Chevreuse <**

**132** La terre en colère acrylique 100x 80 700 €

**133** Communion avec la nature acrylique 130x 97 850 €

**134** sans titre 5.5.17 acrylique 35 x 27 180 €



**TAKA MIZUKAMI > 91000 - Evry <**

**135** sans titre I réf n° 170105 mixte sur bois 80x80 2 900 €

**136** sans titre II réf n° 172003 mixte sur bois 80x80 2 900 €

35





**Delphine TERRAND > 91410 - Dourdan <**

**137** Lilas sur table ronde huile 60x 73 800 €

**138** sans titre huile 73x100 1 500 €

**139** sans titre huile 33 x 27 170 €



**TOLOTTI > 91540 - Mennecy <**

**140** Evolution temporelle mixte, acrylique collages 116x86 1 750 €

**141** sans titre mixte, acrylique collages 33 x 24 130 €



**Didier VAN SPRENGEL > 75019 – Paris <**

**142** Episode 1 huile 97 x146 3 500 €

**143** Episode 2 huile 97 x146 3 500 €



**Maïté VILAR > 91670 - Angerville <**

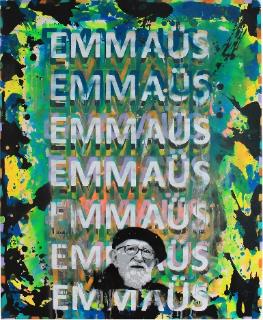
**144** série Attraction "lunaire" mixte 80x100 2 600 €

**145** série Attraction "lunaire" mixte 80x100 2 600 €

**146** série Derma collage 30 x 30 400 €

36





**Richard VILDEMAN > 91150 - Etampes <**

**147** Emmaüs peinture, pochoir /toile 100x 81 1 800 €

**148** Providence peinture, pochoir /toile 100x 81 1 800 €

**149** Page de revue peinture, pochoir /papier 27 x 35 130 €



**Xuan Ping YAO > 91230 – Montgeron <**

**150** Au clair de la lune acrylique 96 x116 2 500 €

**151** Vacillement acrylique 80 x 80 1 500 €

**152** sans titre acrylique 100 €

37



**SCULPTEURS**

**Saith BAUTISTA > 91000 – Evry <**

**201**  Labyrinthepâte à modeler, plexiglas h 20 700 €

****

**Gisèle BERTELOOT > 91250 – Saintry sur Seine** <

**202** La pausepierre, taille directe h 47 900 €

**203** La mèchepierre, taille directe h 45 900 €

**204** La pausepierre, taille directe 130 €



**Michel BOMBLAIN > 77140 – St-Pierre-lès-Nemours <**

**205** Fusion pierre, taille directe h 45 900 €

**206** Rêve pierre, taille directe h 40 600 €

**207** L'élégance du serpentpierre, taille directe h 25 350 €

38





**Christophe CARRIERE > 91660 – Méréville** <

**208** Mémoire d'enfanceacier, céramique 55x25x30 1 150 €

**209** Enveloppe acier, céramique 95x35x30 1 150 €



**CHNB Hoang > 91470 – Limours** <

**210** Sommeilchêne, taille directe 70x40x30 1 500 €



**Viviane GUYBET > 91850 – Bouray sur Juine** <

**211** Jeune hommerésine h 75 2 500 €

39





**Jean-Pierre MALAUSSÉNA > 91580 – Mesnil-Racoin<**

**212** Les 3 amies résine 3/8 60x95x40 5 000 €

**213** Temple Gango-Ji à Nararésine, bois 55x70x40 réservé

**214** Jeunesse bronze 1/8 20x25x10 2 000 €



**Michel MENAN > 45330 – Malesherbes <**

**215** Ardennais au débardageplâtre 58x47x21 réservé





**PATMAN > 56360 – Locmaria Belle Ile en Mer** <

**216** Duo hippocampessculpture sur rame h 240 sur pied 2 200 €

**217** Bassin japonais sculpture sur rame h 200 sur pied 2 000 €

(détail)

40





**Vanina RICOVERI > 75010 – Paris** <

**218** L'envolrésine 46x100x45 1 800 €

**219** L'oppressionfaïence sur bois 50x44x29 1 400 €



**Geneviève ROUSTIT > 77140 – St-Pierre lès Nemours** <

**220** Carré en têteacrylique sur béton cellulaire 45x30x20 600 €

**221** Danseur bouffonacrylique sur métal 40x12x12 400 €

**222** Mise en forme !!!acrylique s/ métal, bois, plâtre 35x 8x 8 250 €



**Gérald VANDENBERGHE > 28300 – Saint-Prest** <

**223** Attenteacier 80x26x43 400 € seule,

600 € avec table

**224** Ombresacier, bois 88x21x66 550 €

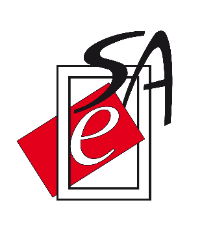
**225** sans titreos de seiche 5 x 5 x 18 50 €

41



42







***Les œuvres présentées dans ce salon sont la propriété des artistes qui les ont créées. Ils vous remercient de respecter leurs droits et de ne pas les reproduire.***

***Toute photographie, reproduction de ces œuvres, sur quelque média que ce soit,***

***est interdite sans autorisation écrite de leur auteur.***

**Catalogue : 5 euros**

[](http://www.google.fr/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiHiOHf0qbTAhXDWxQKHcmDATIQjRwIBw&url=http://www.museereattu.arles.fr/&psig=AFQjCNFuoocvm58EV5IxSYCau3XIwRPgCQ&ust=1492352013368444)

****

**Espace JEAN LURÇAT - Avenue Bonnevaux - 91150 Etampes**

http://www.google.fr/url?source=imglanding&ct=img&q=http://www.lachapellethouarault.fr/site/uploads/Acc%C3%A8s/logo_facebook.png&sa=X&ei=idVaVdLXHcn4Ute5gYgM&ved=0CAkQ8wc&usg=AFQjCNGThuGeDRS9R05n-X-sAZOVR857Ow**Ouvert tous les jours de 15h à 18h - www.art-etampes.com - Société artistique d’Etampes**